

Alhama de Murcia, 9-14, octubre 2006

II CURSO DE REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

El curso tendrá lugar a lo largo de cinco días en Alhama de Murcia. Los participantes – procedentes de toda España, incluyendo Murcia- convivirán y trabajarán en el rodaje de dos cortometrajes bajo la supervisión de sus profesores. Para el rodaje los alumnos se dividirán en dos grupos de diez, desempeñando cada cual las funciones que le serán asignadas en el momento de comunicarles su admisión en el curso. Los participantes contarán con equipos de rodaje profesionales (cámaras, sonido, equipos de montaje, etc.).

El alojamiento y manutención de los alumnos serán facilitados por la organización, en la Casa-albergue de El Ral de Alhama de Murcia, donde también se impartirán las clases. Se organizarán otras actividades complementarias de recreo y culturales: visitas turísticas, proyecciones y fiesta de fin de rodaje.

Los alumnos en el momento de presentar la inscripción expresarán su preferencia en la ocupación de puestos durante el rodaje, con el fin de procurar una mejor y más específica formación así como una mayor implicación en la realización del cortometraje. Dichos puestos son los siguientes: auxiliares de dirección (4), ayudantes de producción (4), cámara (4), sonido (4), foto fija/script (2), making off (2).

DIRIGIDO A

Cualquier interesado en la práctica cinematográfica. Si hubiera una demanda superior al número de plazas ofertadas (veinte), se valorará para la admisión la formación o la experiencia en este campo. Con este fin, los interesados deberán presentar un curriculum junto a la ficha de inscripción.

PROFESORADO

Juan Carlos Martínez. Doctorado Cum Laude en Comunicación Audiovisual. Realizador y productor con amplia experiencia en el campo del documental y del cortometraje con cuyos trabajos ha obtenido numerosos reconocimientos. Coordina la Sección de Cortometraje de la Primavera Cinematográfica de Lorca y desde hace años trabaja en la coordinación de numerosos festivales y eventos cinematográficos como el Festival Nacional Murcia Joven de Cortometraje. Ha sido profesor de la Universidad Politécnica de Valencia y crítico de cine en diversos medios.

David Perea. Actor y director de cine y teatro. Realizó su primer largometraje, *Esencias*, en 1998 con producción íntegramente murciana. Desde entonces ha participado en numerosos proyectos formando parte tanto del equipo técnico como artístico. En 2005 rodó el cortometraje *Mano de santo*, finalista en el Festival Internacional de Cine Iberoamericano “Viva Festival” de Manchester. Su último corto es *El maletín* (2006).

ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD

Lunes, 9 de octubre

Llegada de participantes durante todo el día.

21:00. Recepción en el Ayuntamiento de Alhama.

Presentación del curso, normas de convivencia y bienvenida.

21.30. Vino español

Martes, 10 de octubre

10:00-13:00: Clases teóricas.
13:00-14:00: Puesta en común de los guiones.
17:00-20:00: Rodaje.
20:00-21:00: Análisis del material rodado.

Miércoles, 11 de octubre

10:00-14:00: Rodaje
17:00-20:00: Rodaje
20:00-21:00: Análisis del material rodado.

Jueves, 12 de octubre

10:00-14:00: Rodaje
17:00-20:00: Rodaje
20:00-21:00: Análisis del material rodado.

Viernes, 13 de octubre

10:00-13:00: Rodaje
13:00-14:00: Análisis del material rodado.
18:00: Visita turístico-cultural.
23:00: Fiesta fin de rodaje

Sábado, 14 de octubre

20:00: Proyección de los cortometrajes realizados durante el curso.
20:30: Entrega de certificados y clausura.

PREINSCRIPCIÓN, MATRÍCULA Y BECAS

La cuota de inscripción es de 300 euros (incluye alojamiento en régimen de albergue con pensión completa). **El plazo de preinscripción se establece hasta el 15 de septiembre de 2006.**

Los impresos de preinscripción en el curso han de remitirse al Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Murcia, situado en el Colegio Mayor Azarbe, calle Rambla, 14, 30001 Murcia, haciendo constar en el sobre el nombre del curso.

Una vez resuelto el proceso de admisión, los alumnos tendrán que formalizar su matrícula entre el 18 y el 27 de septiembre de 2006. En ese mismo plazo y al formalizar la matrícula, aquellos alumnos que deseen solicitar beca deberán adjuntar copia de declaración de la renta y del expediente académico. Las becas, consistentes en la exención total o parcial del importe de la matrícula, serán aplicadas por la Comisión de Selección y Evaluación del Curso y sus resoluciones serán comunicadas personalmente a los solicitantes.

Director del curso: Juan Francisco Cerón. **Coordinadora:** Isabelle García Molina.

ALHAMA DE MURCIA

Alhama de Murcia, con una población de casi 20.000 habitantes, está situada a treinta kilómetros de la capital de la región en la A-7 que une la Comunidad Autónoma con Andalucía. Se encuentra al pie del parque natural de Sierra Espuña y a treinta kilómetros de la costa. Entre sus atractivos monumentales, destacan el Centro Arqueológico Los Baños con restos de época romana, islámica y del XIX, el castillo medieval, la iglesia de San Lázaro (barroca) y la Casa de

los Angostos (hoy Centro Cultural Plaza Vieja). La Casa-albergue del Ral está situada en las inmediaciones de la localidad en un entorno rural.

El Ayuntamiento de Alhama facilitará a los alumnos unos pases que dan acceso a sus instalaciones deportivas (piscina cubierta, pista de atletismo, gimnasio, etc) así como a todas las actividades culturales programadas coincidiendo con el curso.

(HOJA DE PREINSCRIPCIÓN)

Nombre y apellidos.

DNI.

Dirección completa.

Teléfono.

e-mail.

Estudios realizados o en curso.

Puesto que solicita en el equipo de rodaje (indicar tres en orden de preferencia)

* No olvide adjuntar su curriculum vitae junto a la hoja de inscripción

Información y correspondencia

Servicio de Actividades Culturales, calle Rambla, 14, 3001 Murcia

Teléfonos 968 39 82 12 – 968 39 82 13

e-mail: isabelle@um.es

www.um.es

www.alhamademurcia.es

ORGANIZA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

VICERECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Servicio de Actividades Culturales

PATROCINA

Ayuntamiento de Alhama de Murcia

Concejalía de Cultura